

Spis treści

Słowo wstępne	7
EWA NIESTOROWICZ	
Dotyk sztuki. Sztuka wizualna a percepcja dotykowa	11
STEFAN MÜNCH	
Anielskie wizualizacje	27
MARTA KUBISZYN	
Wizualne reprezentacje przestrzeni miejskiej: fotografie lubelskiej dzielnicy żydowskiej jako źródła historyczne i jako teksty kultury	47
WOJCIECH BERNATOWICZ	
Poetyka musicalu filmowego lat 70. XX wieku	71
PIOTR SZCZYPA	
Cyfrowe obrazy: mise-en-scène wirtualnej rzeczywistości w amerykańskim i kanadyjskim kinie science-fiction	83
MAGDALENA GRABIAS	
Humanity, Gender, Tradition and Family Values: Female Vampires in Contemporary Youth Oriented Cinema and TV	95
ANDRZEJ RADOMSKI	
Kulturomika – nowy paradygmat w naukach o kulturze	113

EWA GŁAŻEWSKA

Męska wirtualna „communitas”. Internetowe odsłony syndromu kuwady 127

RADOSŁAW BOMBA

GIF-y w kulturze. Animacja komputerowa jako strategia przetwarzania
zasobów dziedzictwa kulturowego 139

Noty o autorach 157